
三才圖會

三才圖會序

天下之道見於言者六經盡之矣見於象者羲之畫河之圖洛之書盡之矣然洪荒之初文字草昧自龍圖告靈而後畫繼之疇又繼之六經益

膛乎後耳是圖又爲吾道開
山宜與六經並傳不刊者也
浸淫叔季二氏迭興諸子百
家分門競進六經第假以博
青紫猶爲僅存然幾於芻狗
盍毋論圖矣雲間侍御王公

嗜學好古沉酣仰屋之業仲子思義能讀父書既數應鄉舉不利遂謝去帖括以著述世其家嘗廣搜博采輯所謂三才圖會上自天文下至地理中及人物精而禮樂經史

粗而宮室舟車幻而神仙鬼怪遠而冉駹鳥章重而珍奇玩好細而飛潛動植悉假虎頭之手效神姦之象卷帙盈百號爲圖海方今人事梨棗富可汗牛而未有如此書之

鄉見者也然凡物或強或羸或載或聽聞道一也而有行與笑之殊故圖之益有二而圖之窮亦有二君子貴多識一物不知深闇以為視肉棍囊且儒者不云乎致知在格

物按圖而索而上天下地往古來今靡不若列眉指掌是亦格物之一端爲益一也萬物鼓鑄於洪鈞形形色色不可以文字揣摩留倂狀貌如婦人好女匪圖是披將以爲

魁梧奇偉一大男子食蟹者
儻盡信書直爲勸學死耳得
是圖而存之無俟讀書半豹
而眼中具大見識鴻乙無誤
爲益二也然鐘鼓不以饗爰
居而冠冕不以適裸國方今

圖不以課士士又安用圖爲是亦爰居之鐘鼓祼國之冠冕也爲圖一窮筆精墨妙爲吾輩千古生涯予雲且薄爲小技矧圖法丹青之事即童稚且嬉戲視之孰肯尊信如

古人所謂左圖右史者乎是
爲圖二窮然天下有有用之
用無用之用世終不以爰居
廢鐘鼓祼國棄冠冕庸衆之
所忽高明之所急是輯圖意
也蓋經中如易繫辭之紀法

象書禹貢之爲山川則文中之圖圖圖悉其形并志其義則圖中之文參合並觀而竈龍之秘盡在楮墨間矣

萬曆歲次己酉嘉平之吉

賜進士第中憲大夫都察院

右僉都御史奉

勅總理糧儲提督軍務兼巡

撫應天等府地方臨川周

孔教譔

三才圖會序

昔先封公應侍御洪洲先生之聘授其伯子鴻臚君允敬暨仲子太學君允明经余不肖亦挾一編侍先封公於帳中與允明同研席時年皆僅踰舞

象而允明已嗜古騷〻志在不朽
矣云何先封公鮮卑比惕君亦
遂遊卿校下董生之帷角戰詞
場未遂殺青之志荏苒歲月
蛾眉用老君乃慨然嘆曰丈夫
處世何施不可豈獨朱紫足重

垂生哉因肆意搜輯勒成一書上自天文下至地理中及人物旁逮器用時令宮室身體衣服人事文史珍寶禮制雖細而夭喬蠢而羽毛鱗介靡不畢載其綱凡十有五而其目無慮三百總

而題之曰三才圖會刻成因寄一帙示余於都下且緘尺蹏曰顧籍子一言爲玄晏余稍稍展卷未及卒業不覺洞心駭目方今市肆所藏多可汗牛然其鉅者不過資帖括而細者僅足佐談笑所

稱具體則未有如此編者也余嘗閒念人之識見既殊故其嗜好亦異王壽好書而徐馮以為書古言之所出智者不足藏書乃因焚書而舞之戴安道好圖畫范宣獨不喜及見安道所圖南都賦

始以為有益於用而好之然嗜書者十有五六而嗜圖者則十不得一也允明牙籤雲笈既滿鄴侯之架而又繪古摹今創為未有全書此其見豈在范宣下哉然世多訾允明以為此不過束

暫慢戲之流不必以其金鍐風雅夫人不能風雅而風雅亦影矣圖自河出而後羲畫以來有復嗣見者乎易稱聖人立象以盡意繫辭以盡言之則六經是矣象非圖之謂而誰謂語有之書不盡言

言不盡意夫書與言之所不能盡者不假之圖將何以自見哉禹鑄九鼎百物而為之備使民知神姦此編即謂允明之九鼎可也子雲草創太玄頗側時人之目獨侯巴信其必興何世無侯巴然則允明無

问多口矣前三圖皆出御史公手裁而後則允明氏之所續父子授守稱王氏家學所得與仲孰多乎始知朱紫果不足重王生矣

賜進士出身右春坊右中允兼翰林院編脩記注

起居撰述

誥命王峯顧秉謙撰

三才圖會序

學憲洪洲王公與其仲子太學君思義博討群書纂三才圖會以問序陳子陳子曰甚哉王公父子之嗜學也古之學者左有圖右有書圖者書之精神也自

龜龍見而河洛興河洛興而蒼頡造書史皇制畫畫与書相附而行周官教國子字學首曰象形形不能畫而後諧聲會意指事轉注假借之法助之書者所以濟畫之窮畫譜絕而三才之

理無所考雖有書與縢藷等耳是故與鍾鼎而燭神姦與旂章而昭軌物與豳風而知稼穡之艱難與王會而見蠻夷之率服與引裾鎖　以勸忠與淩烟麟閣以志被講學與文翁之壁禁

酒圖𧙘已之屏張牧寫成都𨵿
公禮殿王右軍恨不見之戴逵
繪南都賦范宣曰畫之有益如
是甚則五経皆有圖像如唐一
行之畲大衍成伯璵之畲毛詩
嚴彭祖張傑之畲春秋夏矦伏

明渠正之畫三禮郭璞之畫亦
雅常表徵之畫九經以至兵刑
筭數井田鹵簿喪服鄉飲冕神
執術之類莫不毫髮畢具燦
然可觀畫譜之學厥惟重哉後
世帝王將相藏於禁府館庫者

非不充棟委地然書存而畣亡者多矣余嘗嘆息而深維其故漢初典籍無紀自中壘創意總括分為七略收書而不收畣一厄也武帝置秘閣以聚畣書明帝別開畫室董卓之亂軍人裂

縑布為帷囊以去二厄也梁太子綱數夢秦始皇更欲焚天下書矣景于謹高善寶相繼焚劫簡籍二十四万餘悉化煨燼三厄也陳之簡史隋得之隋之簡史唐得之一覆于揚州一沒于砥

柱四厄也劉裕楊堅惡符命讖緯之書凡有圖者皆指為圖讖發使四出搜焚之為吏糾者至死五厄也徽欽建稽古博古尚古等閣錄所藏大小禮器寶至萬餘南渡而後象樽牛鼎龍瓿

爲燈悉輦屬地即高宗好寫五
經宣付畫院補畫而所畫几何
哉六厄也王濬平吳應詹破蜀
皇甫真之空新都辛術之克淮
郡不取秋毫但收圖籍猶有蕭
相國遺意此曹好文寧可多得

卒付之搶攘狼籍而已七厄也任宏王儉々篇譜阮孝緒散而物々雜部已自可恨然揔記內外篇尚存篇八百七十餘卷鄭樵去古雖遠通志所記亦不下二百三十二篇經勝國而胡与

漢文字不相知八厄也吾
朝藏書遠遜蓬山近亦不及宣
和幸賴累葉以來
神聖當乾奎壁無羌秘文逸典
次第出獨所謂畫者寥寥十不
得一焉此王公三才圖會之所

由作歟夫經天緯地治人儒者
之能事乃是備而後書與事皆
有所貫串根柢如明習之洞見
五臟大將之布按六花九所以
行變化而通鬼神者于是乎在
向使絲繡平原金鑄少伯米狀山

川管窺星緯豈若一披畫而㑋
覽之爲快哉昔張華問以建章
宫制度千门萬户陳引無遺武
平問以魯鄭族系三桓七穆應
對如響余嘗疑史書或是事
及覩此畫乃知王以去古人未

遠且喜王氏之有歆向父子也
故不辭而爲之序

華亭逸史陳繼儒撰

三才圖會引

嘗讀韓琴臺書有云圖畫所以成造化助人倫窮萬變測幽微蓋甚哉圖之不可以已也自虫魚鳥獸之象興而圖幾絕暨經生學士爭衡于射策帖括之間

而圖大紐嗟乎鑄鼎象物尚知神姦況圖囿洩天地之秘者哉余少年從事鉛槧即艷慕圖史之學凡璣衡地域人物諸象繪靡不兼收而季兒思義頗亦棲心往牒廣加蒐輯圖益大備友

人李剛斯何據之皆博雅君子也相與校讐成帙交口請梓而余因引其端夫玄黃初剖未有文字先有圖書今書可汗牛而圖不堪飽蠹即欲測微窮奧其道何繇語云六合之外聖人存

而不論此皆六合內事而可寘弗講哉是編也圖繪以勤之于先論說以綴之于後圖與書相為印証陳之棐几如管中窺豹雖畧見一斑於學士不無小補矣若曰揮纖毫而萬類由心展方

寸而千里左掌合殆未敢以為然

萬曆丁未仲春洪洲王圻譔

孫壻蘄州侯孔鶴書

三才圖會凡例

一天文止載三垣二十八宿及分野其餘小星俱不盡圖

一天文中星其說不同第以堯典月令四季詳繪爲圖以俟博雅者參焉

一天文數家推步各殊故其度數多寡不一當俟識者爲之折衷

一地理凡神州赤縣星羅碁布不能盡圖止圖所在名山大川以資臥遊者之賞

一地理如溝渠井田雖人習睹然濬畎攺水其道甚宏故

亦畢圖

一人物有圖有說第世遠人湮未易盡圖而一時名碩又不可稗其牢落故稍稍人為一說庶献雖不足文猶可徵云爾

一人物本朝　御容暨　三聖名臣暨二十餘公據家藏舊本餘缺者不敢妄貌

一仙釋二家雜見諸書今取其稍信而可圖者餘俱不載

一如俞兒帝江雜見稗官似為非妄第非神非鬼故附於裔夷之末

一是編以圖會爲書凡時令宮室身體衣服禮樂文史人事與夫器用草木鳥獸昆虫之類俱各有圖第卷帙浩煩未易卒舉尚俟續梓

三才圖會總目

三才圖會總目 終

天文圖序

古者圖書並傳學多考信後世習於譚空倦於稽寔而圖始廢圖廢而天地間一切名物事理遂若存若亡於搏風縛影者之手而漸訛漸亂於覆射懸斷者之談可勝慨哉　學憲王公彰懷已久手訂通考圖彙兩書以垂憲百代通考業已行世圖彙則以授允明次君使卒其業允明復廣蒐而詳核之書倣萬卷歲易十霜槀始

就緒上而天文下而郡邑山川邊關絕塞旁及
禮樂兵農之制與夫草木鳥獸鱗介之繁靡不
入譜洋洋大觀哉非特博雅折衷之林亦經濟
必資之業也其卷帙幾與通考埒未及畫付殺
青先梓其天文以行議者謂茫茫員蓋椽首莫
殫而欲以區區赫蹏括之得無有索駿之誚乎
余謂不然古談天者三家獨渾天稱最著後世
落下閎耿壽昌諸君皆祖其說而鑄爲象以爲

觀天之道盡此矣乃堯命羲和必曰曆象曆又何以先象乎夫曆者上古神聖仰觀冥契正黃道察微斂行日月步五緯之圖史也圖史具有爰始假象窺占然則象生於曆者也非以生曆也譬之權衡然則銖兩鈞石定而後得以進退低昂之謂因衡置權乎謂因權置衡乎不待聚訟明矣假令恃象廢曆是操權而折衡也璣璇雖巧瞟奢罔覩將安用哉固知曆之重於象已

此編蓋古圖史之遺觀天者所必準孰能廢諸

允明父子兄弟日夜聚首揚搉風雅雌黃古今

一時著述之富逾於靑箱行見太史奏德星聚

海上乎又安用余言聊述作者之意於簡末耳

華亭李庭對聞斯甫頓首題

三才圖會卷之一

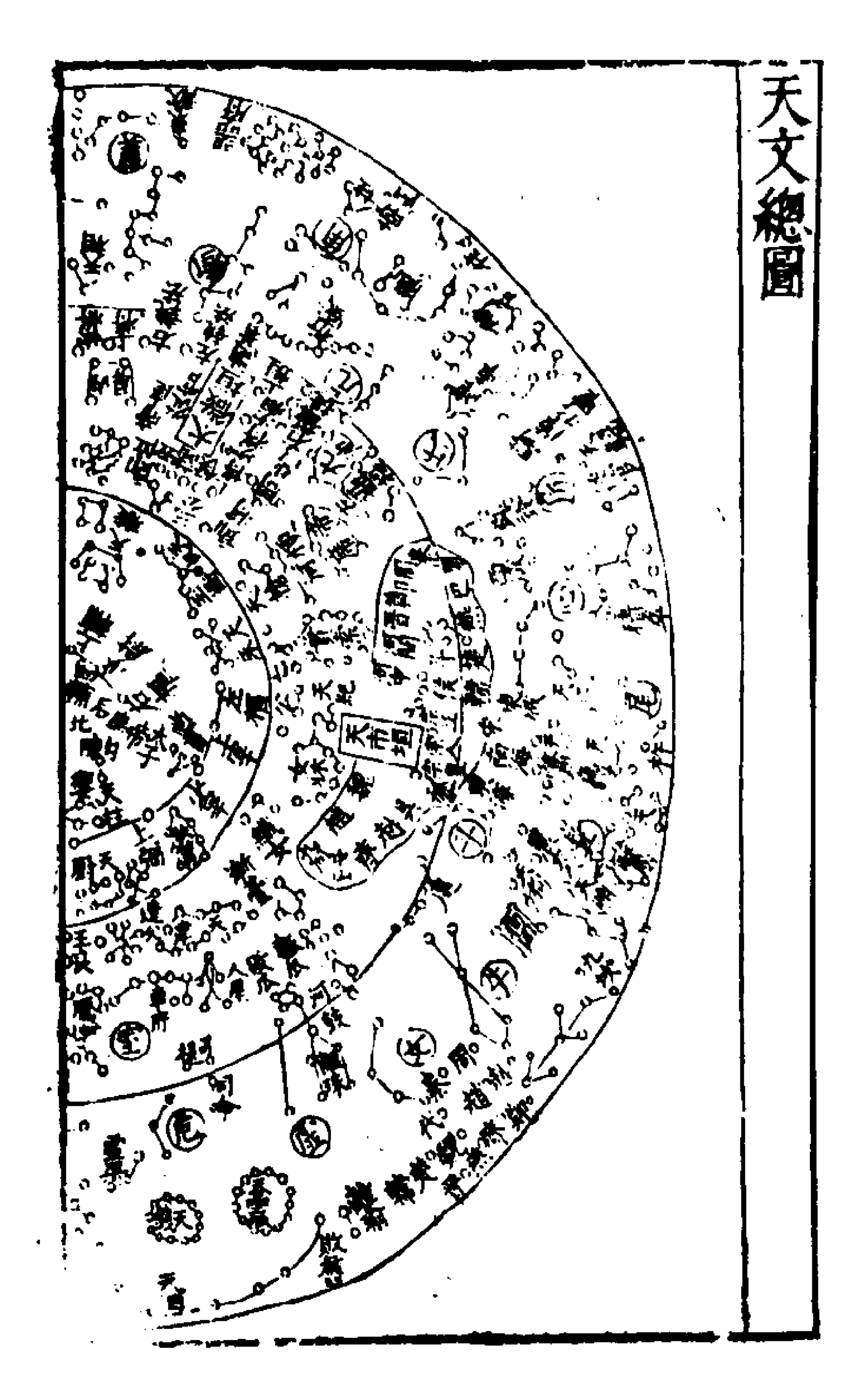
雲間元翰父王圻纂集
男思義校正

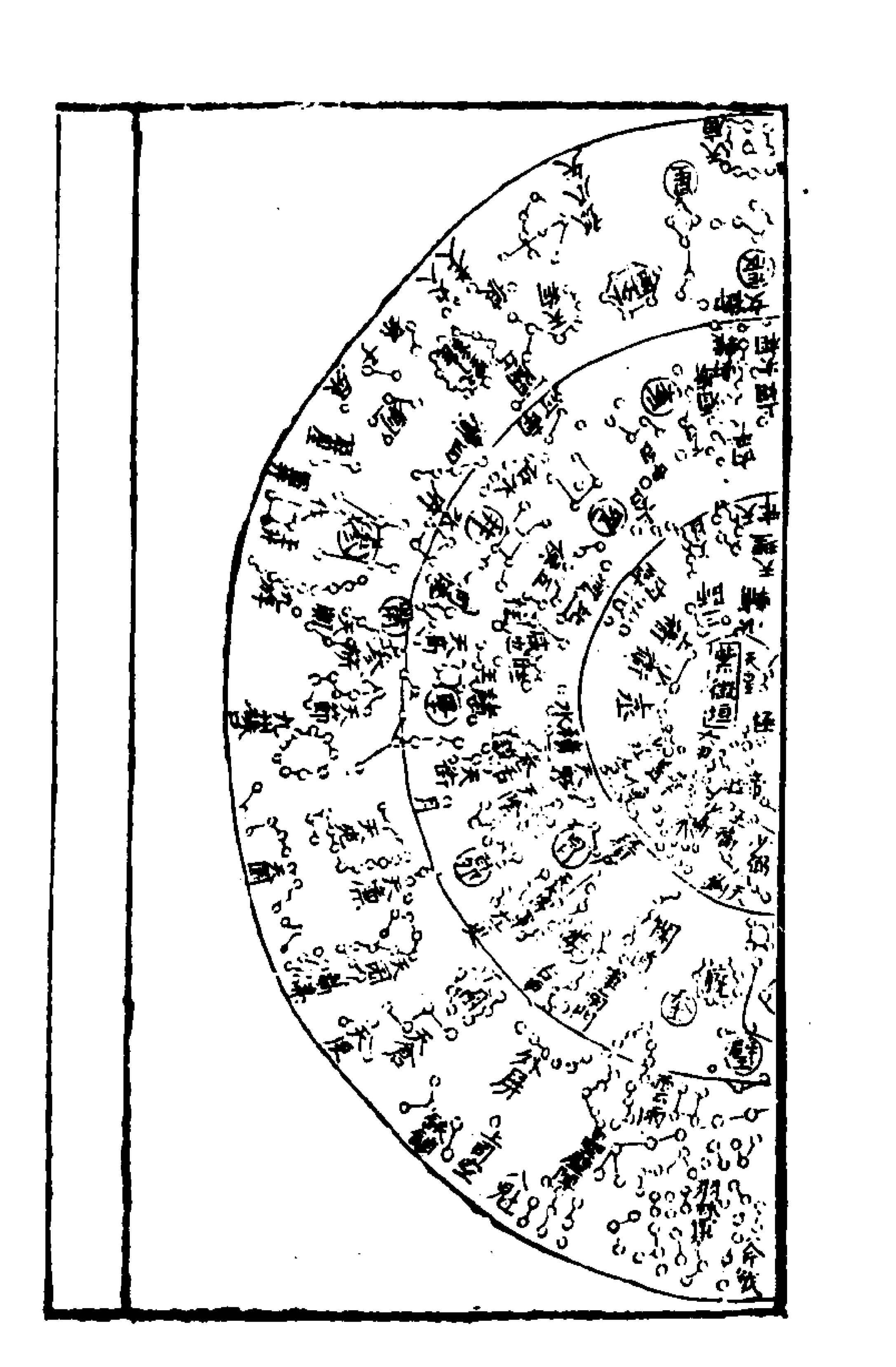
天文一

總敘

古之言天者凡八家一曰渾天卽今所載張衡靈憲經是也二曰宣夜絕無師學三曰葢天周髀所載四曰軒天姚信所說五曰穹天虞聳所擬六曰安天虞喜所述七曰方天王充所論八曰四天祆胡寓言獨渾天一家最爲近理故李湻風獨取靈憲經載之乙巳占首其文曰昔在先王將步天路用定靈軌尋緒本元先準之于渾體是爲正儀立度而皇極有逌建也樞運有逌稽也乃建乃稽斯經天常聖人無心因茲以生心故靈憲作興曰太素之前幽清

天文總圖





玄靜寂寞冥默不可爲象厥中惟虛厥外惟無如是者永久焉斯謂冥涬蓋乃道之根也道根既建自無而有太素始萌而未兆并氣同色混沌不分故道德之言云有物渾成先天地生其體故未可得而形也其遲速故未可得而紀也如是者亦永久焉斯謂龐鴻蓋乃道之幹也道幹既育有物成體於是元氣剖判剛柔始分清濁異位天成於外地定於內天體於陽故圓以動地體於陰故平以靜動以行施靜以合化堙鬱含精時育庶類斯謂天元蓋乃道之實也在天成象在地成形天有九位地有九域天有三

辰地有三形有象可效有形可度情性萬殊旁通感薄自然相生莫之能紀于是人之精者作聖寔始紀綱經緯天地八極之維徑二億三萬二千三百里南北則短減千里東西則廣增千里自地至天半於八極則地之深亦如之通而度之則是渾矣將覈其數用重勾股懸天之景薄地之儀皆移千里而差一寸得之過此而往者未之或知未之或知者宇宙之謂也宇之表無極宙之端無窮天有兩儀以儛道中其可視者樞星是也謂之北極在南者不著故聖人弗之名焉其世之遂九分而減二陽道左迴故天

運左行有驗於物則人氣左贏而形左縮也天以陽迴地以陰淯是故天致其動稟氣舒光地致其靜待施俟明天以順動不失其中則四序順致寒暑不忒死生有節故品物用生地以靈靜作合承天清化致養四時而後育故品物用成凡至大莫若天至厚莫若地至質者曰形而已至多莫若水水精爲漢周於天而無別焉期以質也地有山嶽以宣其氣精鍾爲星星也者體生于地精成于天列居錯峙各有逌屬紫宮爲皇極之居太微爲王帝之庭明堂之房大角有席天而有座蒼龍連蜷於左白虎猛距於右

朱雀奮翼於前靈龜圈首於後黃帝軒轅於中六擾既畜而狼跱魚鼈罔有不具在野象物在朝象官在人象事於是備矣縣象著明莫大乎日月其徑當天周七百三十六分之一地廣二百四十二分之一日者陽精之宗積而成烏象烏而有三趾陽之精其數奇月者陰精之宗積而成獸象兔陰之精其數偶夫日譬猶火月譬猶水火則外光水則含影故月光生於日之所照魄生于日之所蔽當日則光盈就日則光盡衆星被耀因水轉光當日之衝光常不合者蔽於地是謂暗虛在星星微遇月月食日之薄地

闇其明也繇闇視明明無所屈是以望之若大方於中天天地同明繇明瞻闇闇還自奪故望之若小當夜而揚光在晝則不明也月之于夜與日同而差微星則不然強弱之差也衆星列布其以神著有五列焉是為三十五名一居中央謂之北斗動變異占寔司王命四布于方為二十八宿日月運行歷示吉凶五緯躔次用告禍福則天心于是見矣中外之官常明者百二十有四可明者三百二十為星二千五百而海人之占未存焉微星之數蓋萬一千五百二十庶物昆蟲咸得繫命不然何以總而理諸夫三

光形存而有似珠玉神守精存麗其質而宣其明及其衰也神歇精斁于是乎有隕星然則奔星之所墜至則石矣文曜麗乎天其動者七日月五星是也周旋右廻天道者貴順也近天則遲遠天則速行則屈屈則留廻則逆逆則遲迫于天也行遲者覲之于東東屬陽行速者覲之于西西屬陰日旦而月夕此配合也攝提熒惑填星候晨見附于日也太白辰星候昏見附於月也三陽二陰三天兩地故男女取則爲萬星巡鎮必因常度苟或盈縮不逾于次故有司作使曰老子肆星周伯王蓬絮芮各壹星錯乎五

緯之間其見無期其行無度審而察之然後吉凶定而用之
詳可量也　蔡邕曰古之言天者三家曰宣夜曰蓋天曰
渾天宣夜之學絕無師法蓋天術數具存考驗天狀多有
違失獨渾天近得其理今銅儀則其法也立八尺之圓體
以具天地之形以正黃道察發斂行日月步五緯精深微
妙百代不易之道也今按舜典在璇璣玉衡以齊七政則
唐虞之時已用渾天之法其他妄說不待攻而自破矣
王蕃曰天地之體狀如鳥卵天包地外猶殼裹黃周旋無
端其形渾渾故曰渾天周天三百六十五度五百八十九

分度之一百四十五半覆地上半在地下其二端謂之南極北極北極出地三十六度南極入地三十六度兩極相去一百八十二度半強繞北極徑七十二度恒見不隱繞南極七十二度恒隱不見赤道帶天之中去兩極各九十一度少強黃道者日所行也半在赤道內半在赤道外與赤道東交于角五度少強西交于奎十四度少強其出赤道外最遠者二十四度南斗二十一度是也是爲冬至日之所在其入赤道內最遠者二十四度井二十五度是也是爲夏至日之所在冬至日在南斗二十一度去北極一

百一十五度少強是日最近于南去極最遠故景最長黃道至斗二十一度出辰入申故日出辰入申晝行地上一百四十六度少強故日短夜行地下二百一十九度少強故夜長自南至之後漸漸而北故其景漸漸而短日行地上分數漸多夜行地下分數漸少故日漸長而夜漸短也稍北而極至于夏至日在東井二十五度去北極六十七度少強是日最近于北去極最近故景最短黃道至井二十五度出寅入戌故日出寅入戌晝行地上二百一十九度少強故日長夜行地下一百四十六度少強故夜短自

北至之後漸漸而南故其景漸漸而長日行地上分數漸少夜行地下分數漸多故日漸短而夜漸長也稍南而極至於冬至又復如初斗二十一度井二十五度南北相竟四十八度春分日在奎十四度稍強秋分日在角五度少強此黃赤二道之交中也去極九十一度少強南北處斗二十一度井二十五度之中故景居二至長短之中奎十四度角五度黃道出卯入酉故日出卯入酉也晝行地上夜行地下俱一百八十二度半強故日見之漏五十刻不見之漏五十刻謂之晝夜同天之晝夜以日出爲分人之

晝夜以昏明爲限日未出二刻半而明已入二刻半而昏故損夜五刻以益晝是故春秋分晝漏五十五刻三光之行有常術家以筭求之各有異同故諸家曆法參差不一洛書甄曜度春秋考異郵皆云周天一百七萬一千里爲度二千九百三十二里七十一度步二尺七寸四分四百八十七分分之三百六十二冬至日之所在陸萬里北極下地高于外衡下地亦六萬里外衡高于北極下地二萬里天地隆高相從日去地常八萬里日麗天而平轉分冬夏之間日所行道爲七衡六間每衡周徑里數各依筭術

用句股重差推晷景以測遠近地之數皆得于表也

太微垣

北

郎將
郎位
常陳
從官
下台
中台
上台
上將
五諸侯
太微垣
虎賁
少微
東
幸臣
太子
西
次將
九卿
上相
軒轅
長垣
五帝
次相
內屏
三公
次相
謁者
次將
靈臺
上相
端門
右執法
上將
左執法
明堂
星
角
張
軫
翼

南

按太微垣十星在翼軫北下臨黃道張衡云天子之宮庭五帝之座十二諸侯之府也一曰軒轅爲權太微爲衡衡主平也其外藩九卿也隋志云又爲天庭理法平辭監升授德列宿受符諸神考節舒情稽疑也南藩中二星間曰端門東曰左執法廷尉之象也西曰右執法御史大夫之象也執法所以舉刺凶奸者也左執法之東左掖門也右執法之西右掖門也東藩四星南一星曰上相兩星間曰東華門其北東太陽門也第二星曰次相其北中華東門也第三星曰次將東北大陰門也第四星曰上將所謂四

輔也西蕃四星南第一星曰上將其北西太陽門也第二星曰次將其北中華西門也第三星曰次相其北西太陰門也第四星曰上相亦四輔也又曰兩垣均明大小有常則吉東西藩有芒及搖動者諸侯謀天子也執法移則刑罰尤急兩藩開則兵起月五星入太微軌道吉其所犯中坐成刑謁者一星在太微內右執法東北主通賓客占不見則外國不賓服謁者東北三星曰三公內坐臣輔門朝會之所居也張衡云以輔弼帝者其名與夾斗三公同三公北三星曰九卿內坐主治萬事占明大芒角則天下詞訟

繁不明則紀綱亂不見則國亂無政九卿西曰五諸侯內
侍天子不之國也辟雍之禮得則太微五諸侯明若枯燥
不明則諸侯受殃動搖則藩臣擅命以干王者內屏四星
在端門內帝座南近右執法屏所以擁蔽帝庭也占星明
潤則君臣有禮不明反是帝座一星在太微中含樞紐之
神天子動得天度止得地意從容中道則太微五帝之坐
明以光帝坐不明人主當求賢士以輔治不然則奪勢也
又曰太微五帝坐小弱青黑天子國亾五帝內坐四星夾
黃帝坐東方星蒼帝靈威仰之神也南方星赤帝赤標怒

之神也西方星白帝白招矩之神也北方星黑帝叶光紀
之神也張衡云五帝同明而光則天下歸心不然則失位
金火水入太微若順入軌道伺其出之所守之分則爲天
子所誅也帝坐東北一星曰幸臣主親愛之臣也占明則
幸臣用事微細則吉太子一星在幸臣西五帝坐北儲貳
之星明而潤則太子仁賢不然則否金火守入芒角動揺
太子不廢則爲篡逆之事從官一星在太子西北從官不
見則帝不安如常則吉郎將一星在郎位東北所以爲武
備張衡云今左右中郎將也占大明芒角將怒不可當也

虎賁一星在太微西藩之外上相之西下台之南靜室旄頭之騎官也張衡云主侍從之武臣也與車騎占同常陳七星如畢狀在郎位北天子宿衛虎賁之士以設強毅也占不見則兵出移動則天子自出明則武兵用微則武兵弱郎位十五星又云二十四星在太微中帝坐東北一曰依烏郎位也周官之元士漢之光祿散騎諫議議郎三署郎中是其職也張衡又曰今之尚書郎也欲其大小相均光潤有常吉隋志云郎位主守衛也其星大明臣劫主又曰客犯上其星不具后妃死幸臣誅客星入之大臣爲亂

明堂三星在太微西南角外天子布政之宫也明吉暗凶

明堂西三星曰靈臺主觀雲物察符瑞候災變也占與司

怪同少微長垣二一坐星釋在張星之次三台六星兩兩而

居起文昌列招搖太微一曰天柱三公之位也在天曰三

台主開德宣符也一曰三能西近文昌二星曰上台爲司

命主壽次二星對軒轅曰中台爲司中主宗室東二星抵

太微曰下台爲司祿主兵所以昭德塞違也又曰三台爲

天階太一踈以上下一曰泰階上階上星爲天子下星爲

女主中階上星爲諸侯三公下星爲卿大夫下階上星爲

士下星爲庶人所以和陰陽而理萬物也其星有變各以所主占之君臣和集如其常度張衡云光明而行列相類則君臣和法令平不齊爲乖度金火守之兵起彗孛尤甚動搖移徙上台人主有憂中台宗室有亂下台爲兵起一曰台星失常次在三公也

紫微垣

北

東

西

南

按北極五星在紫微宮中一名天樞一名北辰其紐星天之樞也天運無窮三光迭燿而極星不移故曰居其所而衆星共之也其第一星主月太子也第二星主日帝王也亦爲太乙之座也謂最赤明者也第三星主五星庶子也北極五星最爲尊也中星不明王不用事右星不明太子憂也其第四星爲后宮也第五星爲天樞張衡云二星並爲後宮北極五星明大則吉變動則憂抱極樞四星曰四輔所以輔佐北極而出度修政也張衡云抱極之四星爲輔臣之位主贊萬幾小而明吉大明及並角守逼君暗則

政事不理天乙一星在紫宫門遏閶闔門右星之南天帝之神也主戰鬬知人吉凶者也占明而有光則陰陽和萬物成人主吉不然反是太乙一星在天乙南相近亦天帝神也主使十六神知風雨水旱兵革飢饉疾疫災害所主之國也占不明或移徙則有災星經云天乙太乙二星主王者即位微則廢立不當其人變色則宗廟不享食矣紫微垣十五星其西藩七星東藩八星在北斗之北一曰紫微大帝之坐也天子之常居也主命主度也一曰長垣一曰天營一曰旗星爲藩衛備藩臣也宫闕兵起旗星直天

子出自將宮中兵張衡云紫微垣十五星東藩八西藩七其東藩近閶闔門第一星爲左樞第二星爲上宰第三星爲少宰第四星爲上輔第五星爲少輔第六星爲上衛第七星爲少衛第八星爲上丞其西藩近閶闔門第一星爲右樞第二星爲少尉第三星爲上輔第四星爲少輔第五星爲上衛第六星爲少衛第七星爲少丞皆以均明大小有常則吉若盛明則內輔盛也宮垣直而明天子自將兵垣開則兵起西藩正南開如門象若以閶闔門有流星自門而出四野者當有中使銜命視其所適野而喻之也陰德

二星在紫微宮內尙書之西主施德周給者其占以不明爲宜明則新君踐位隋志云尙書西二星爲陰德陽德主周給賑撫又分爲二星矣又曰陰德星中宮女主之象動搖則釁起宮掖內妾惡之也門內東南隅五星曰尙書主納言諮謀龍作納言此之象也張衡云八星大臣之象其占與四輔不殊極東一星曰柱下史左右記君之過星明則史辭直不明反是柱史北一星曰女史婦人之微者主傳漏故漢有侍史張衡云婦官也主記后宮之事占與柱史同御女宮四星在紫微宮內勾陳之東北八十一御妻

之象也其占明則多內寵不明則否晉志謂之御女官天柱五星紫微宮門內華蓋杠右旁近東垣北隅法五行晦朔晝夜之職明正則人民安陰陽調不然則司曆之過隋志云逮政教立國法之府也常以朔日垂禁令于天柱以示百司周禮以正歲之月示法象魏此之謂也大理二星在紫微門內次近陰德決獄之官也星明則刑憲平不明則冤酷深勾陳六星在紫微宮華蓋之下隋志云後宮也大帝之正妃也太帝之常居也張衡云大帝之所居宮也亦將軍之象也明則吉暗則人主惡之勾陳口一星曰天

皇亦曰大帝其神曰曜魄寶主御群靈東方機神關也其
星隱而不見見則爲灾六甲六星在紫微宮內華盖杠左
旁掌分陰陽統時節明則陰陽和不明則寒暑易節五帝
內坐五星在華蓋之下勾陳之上斉扆之象所以備宸居
者也明正則吉變動則凶隋志云客星犯紫微宮中坐大
臣犯主華蓋七星其杠九星合十六星如蓋狀在紫宮後
門中臨勾陳之上所以覆蔽大帝之坐也明正則吉傾動
則凶傳舍九星在華蓋前通天河賓客之館主胡人入中
國客星守之備奸使亦曰胡兵起內階六星在文昌北天

皇之陛下也明則吉傾動則胡兵入紫微東垣北維外六星曰天厨天子百官之厨也見吉不見則膳不給八穀八星或曰八糓在紫微西藩之外五車之北其八星一主稻二主黍三主大麥四主小麥五主大豆六主小豆七主粟八主麻子明則八穀皆成暗則不熟一星不見則八穀不登八星不見則國人饑口天棓五星在女牀東北天子先驅所以禦難也不明則國兵起芒角則兵亂一曰主爭訟明大凶小吉天牀六星當閶闔門外主天子寢舍解息燕休之處星正大吉若有覆傾則人主不安一曰在宮門外

聽政之象也暗則凶內廚二星在紫微垣外西南角主六宮內飲食府也一云王后夫人太子飲宴居常無咎客星犯守之爲凶文昌六星在北斗魁前如筐形天之六府也主集計天道一曰上將大將軍建威武二曰次將尚書正左右三曰貴相太常理文緒四曰司祿司中司隸賞功進爵五曰司命司怪太史主滅咎六曰司寇大理佐理寶所謂一者起北斗魁前近內階者也占光色明潤大小均齊則天瑞臻百職理張衡云其占黃潤光明萬人安大小均天瑞降青黑細微多害搖動移徙大臣憂金火守入兵興

孛彗犯國亂一曰文昌動則三公受誅后崩災禍與三公同三公三星在北斗柄東又三公在北斗柄西即三師弁爲太尉司空司徒之象主變理陰陽宰君機務其星移徙吉居常安金火守之三公有凶隋志云杓南三星及魁第一星皆曰三公宣德化調七政和陰陽之官也太尊一星在中台之北貴戚也巫咸云聖公之象也居常爲安不見則凶金犯守爲災貴賤相將敗者也天牢六星在文昌北斗魁中貴人之牢也主繩愆過禁暴淫與貫索同占明大則獄事煩不見則刑罰簡當中有小星則有貴人下獄太

陽守一星在相西大臣之象也主戒不虞設武備也動搖非其常則兵起明則吉暗則凶移徙則大臣誅勢四星在太陽西北刑餘人之用事也不明吉明則奄宦擅權相星在北斗第五星南隋志云相主總領百官掌邦教以佐帝王安邦集事也占明小則吉芒角張則臣強暗或不見則政事不理天槍三星在斗杓東一曰天鉞天之武備在紫宮左右所以禦難也天戈一星在招搖北北斗杓端亦曰天戈也主胡兵芒角大而動則畿內及四夷兵起其占與梗河同客星守之胡大敗北斗魁中四星爲貴人之牢

曰天理執法大臣之象亦為貴臣之牢占明及動搖與其中有星者為貴臣下獄不見則吉輔一星傳於開陽所以佐斗成功丞相之象也占欲其小而明若大而明則臣奪君政小而不明則臣不任職明大與斗合則國兵暴起暗而遠斗則臣死不死則奪若近臣尊黨排賢用佞則輔生角近臣擅權欲謀宗社則輔生翼也北斗七星近紫微垣在太微之北七政之樞機陰陽之元本也故運乎天下而臨制四方以建四時而均五行移節度定綱紀也魁四星為璇璣杓三星為玉衡天象號令之主是為帝車取乎運

動之義也又魁第一星曰天樞二曰璇三曰機四曰權五曰玉衡六曰開陽七曰搖光一至四爲魁五至七爲杓樞爲天璇爲地機爲人權爲時玉衡爲音開陽爲律搖光爲星石氏云第一星爲正星主陽德天子之象也二曰法星主陰刑女主之位也三曰金星主禍福也四曰伐星主天理也五曰殺星主中央眕四旁殺有罪六曰危星主天倉五穀七曰部星亦曰應星主兵又云一主天二主地三主火四主水五主土六主木七主金又曰一主秦二主楚三主梁四主吳五主趙六主燕七主齊輔平開陽所以佐斗

成功也又曰主危正矯不平七政星明則國昌不明國殃斗欲多星則安斗中少星則人怨上天下多訟輔星明而斗不明臣強主弱斗明輔不明主強臣弱也杓南三星及魁第一星皆曰三公張衡云若天子不恭宗廟不敬鬼神則第一星不明若廣營宮室妄鑿山陵則第二星不明或變色若不愛百姓大興征役則第三星不明或變色若妄發號令不順四時不奉天道不務稼穡則第四星不明或變色若廢正樂務淫聲則第五星不明或變色若不勸農桑不務稼穡峻法濫刑退賢傷政則第六星不明或變色

若不撫四方不安夷夏則第七星不明或變色凡日月暈連環及斗月暈及搖動兵起其旁及中小星多則天下多怨一云小星多天下安不然則國人散五曜及客星守入皆凶孛彗犯之天下易政四方兵起也

天市垣

北

七公
貫索
天紀
女牀
中山
九河
齊
趙
魏
河中
河間
晉
鄭
周
秦
蜀
巴
梁
楚
韓
吳越
徐
東海
燕
南海
宋
帛度
屠肆
宗星
宗人
宗正
候
帝座
宦者
斗
斛
列肆
市樓
車肆
牛
氐
尾

東

西

南

按天市垣二十二星在房心東北主權衡又主國市聚衆交易之所一曰天旗庭主斬戮之事也市中星衆潤澤則歲實星虛則歲虛熒惑守之戮不忠之臣若怒角守之者臣殺主彗星出爲徙市易都客星入之兵大起出有貴喪張衡云天市明則市利急商人無利忽忽暗則反是市樓六星在天市中臨箕星之上主司闤闠明則吉暗則市利不理也隋志云市樓者市府也主市價律度其陽爲金錢陰爲珠玉變見各以所主占之車肆二星在市垣南門之內主車駕占明見則國車盡行隋志云主衆賈之區宗正

二星在帝坐東南宗大夫也主司宗室之官彗星守之若
失色宗室有事客星守動則天子親屬有變又曰客星守
之貴人死又宗正明則宗室有秩暗則國家凶宗人四星
在宗正東主錄親疏占如綺文而明正則族人有序動則
宗人有變客星守之貴人死宗星二星在宗人北族星之
東去帝座少遠主宗室之象帝輔血脉之臣也占客星守
之宗人不和帛度二星在宗星西北主度量明則尺量平
商人不欺暗則否屠肆二星在帛度東北主烹宰明大則
肆中多宰殺屠者得志侯一星在帝座東主輔臣伺陰陽

也占明大則輔臣強四夷開張百姓皇皇候細微則國安亡則人主失位移徙則主不安居常則吉帝坐一星在天市中侯星西天庭中帝位也光大而潤則天子吉威令行微小凶大人當之或云暗則大臣不正張衡云帝坐者帝王之座帝座有五星一座在紫微宮一座在大角一座在心中一座在天市垣一座在太微垣或云帝座一曰神農所居不見則大臣當其咎宦者四星在帝座西南帝旁之閹人也星微則吉明則凶非其常則宦者有憂其占與勢星同列肆二星在斛西北主貿易寶玉之貨占移徙則列

肆不安火守入則兵大起斗　五星在宦者西南主平量覆則歲豐仰則大饑明暗則度量不平斛四星在帀樓北亦曰天斛主量也占與斗同貫索九星在天帀垣之外七公前一曰連索一曰連營一曰天牢主法律禁強暴也牢口向七公星爲門門欲其開也九星皆明天下獄煩七星見小赦五星見大赦動則斧鑕用中空則更元口大開則有赦不則人主有憂漢志云十五星張衡云貫索開有赦不見則獄簡若閉口及星入牢中有繫死者常以午子夜候之一星不見則有小赦二星不見賜禄三星不見人主

惡之行且大赦甲期八十日丙期七十日戊期六十日庚期五十日壬期四十日應也若客星出視其大小大有大赦小有小赦或云貫索爲賤人之牢一星亡有喜事二星亡賜爵祿三星亡有大赦門開牢中多死水犯災火犯米貴七公七星在招搖東天之相也三公之象張衡云七公横列貫索之口主紀法列善惡之官也七星齊正則國法平差戾則獄囚多愁酷或云星入河米貴火犯之兵起天紀九星在貫索東九卿也爲九河主萬事之紀理冤訟也明則天下多詞訟亡則政理壞國紀亂散絶則地震山崩

人主惡之女牀　一星在天紀之北爲後宮御女主女事占

明則宮人恣意守常則無咎